

Con il contributo di:

Associazione B. Bortolazzi Toscolano Maderno

Orchestra di mandolini e chitarre Città di Brescia

Rete Lombarda strumenti a pizzico



Comune di Toscolano Maderno

Assessorato alla Cultura

PROGETTO

A handwritten signature in black ink on a light background, reading "B. Bortolazzi" with a long, sweeping underline.



TOSCOLANO MADERNO

Domenica 20 Ottobre ore 20,45

Centro Studi Toscolano

Bortolazzi a Londra 1796 - 1815

Veronika Kralova, voce
Luisella Conter, chitarra
Ugo Orlandi, mandolino

Bartolomeo Bortolazzi

-Tema con variazioni sul tema di Haydn op. 10 n.1

-Six Venetian Canzonets...& most Humbly Dedicated To His Royal Highness, The Duke of Sussex by B.Bortolazzi

1-Nina non dir de nò 2-Cara Lisa

3-Ma se tu fossi 4-Sentite mie care Donne

-Variazioni sull'aria "Nel cor più non mi sento" dall'opera La Molinara di G.Paisiello per mand e chit

-Sonata Concertante per mandolino e chitarra
Maestoso, larghetto, rondò-allegretto

-Six Venetian Canzonets...& most Humbly Dedicated To His Royal Highness, The Duke of Sussex by B.Bortolazzi

5-Basta cosi, ma basta 6-La Biondina

(*) *Donne, l'amore* Arietta per voce e chitarra

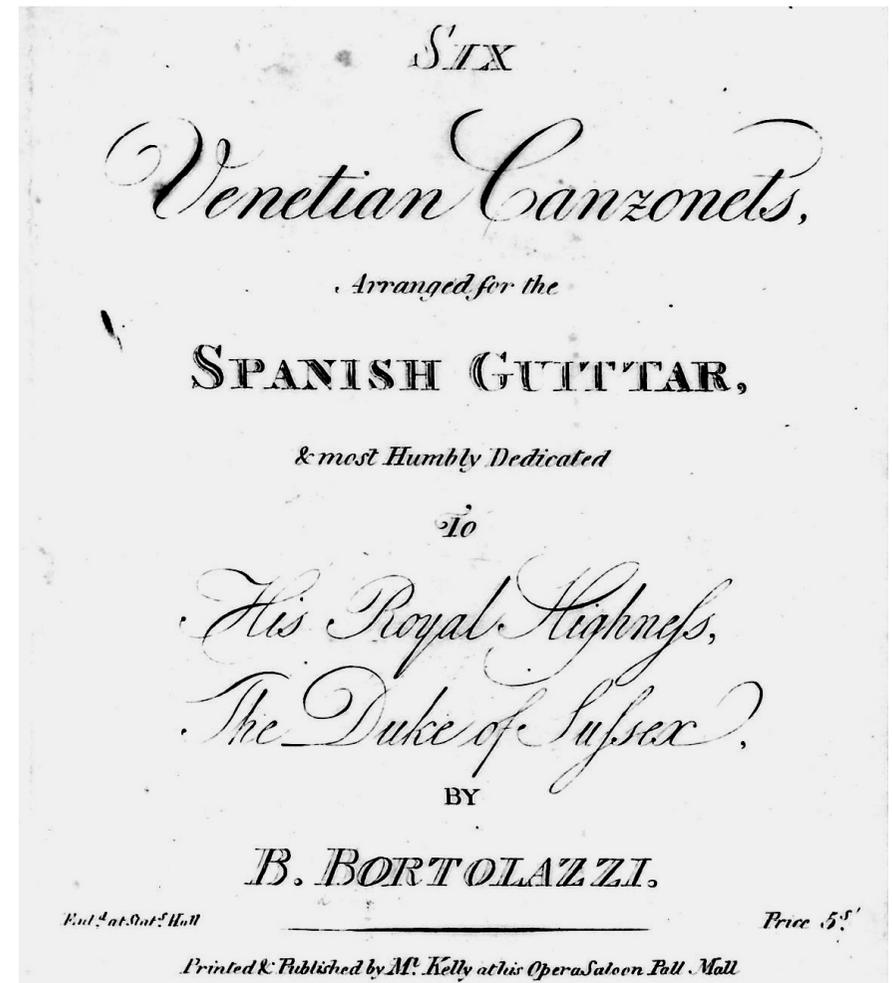
(*) *Io non so*, Canzonetta siciliana per voce e chitarra

(*) Variazioni sull'aria "Quanto è bello l'amor contadino" dall'opera

La Molinara di G.Paisiello per mand e chit

(*) *La mia bella, cercando mi vò* Canzonetta veneziana per voce chitarra e mandolino

(*) prima esecuzione in epoca moderna



Augusto Federico
Duke of Sussex

